

**Programa para alumnos en proceso de aprendizaje**

Cuentos maravillosos: reconocimiento de características y personajes específicos. Diferencia con otros subgéneros. Lectura de los cuentos maravillosos vistos en clase.

La novela: reconocimiento de estructura, características, personajes. Lectura comprensiva de *La tierra de las papas* de Paloma Bordons y aplicación de los conocimientos sobre novela. La obra como texto realista.

Mitos: Orígenes, características y personajes propios. Diferencias con otros subgéneros. Lectura de los mitos vistos en clase.

El género realista: novela de Bordons y cuentos varios. Características y recursos.

El cuento fantástico y el de terror. Diferencias con maravilloso, extraño y realista. Temas y personajes del fantástico y del cuento de terror. Lectura comprensiva de *Antología de cuentos de terror* (Poe, Bierce, García Márquez, Lovecraft, Quiroga y otros).

Literatura didáctica: fábula, apólogo, parábola y ejemplo. Características del género, diferencias entre cada variante y con otros subgéneros literarios.

El policial clásico: Características del género, diferencias con los otros. Contexto. Selección de cuentos trabajada en clase.

El género dramático. *Los distraídos o la torta de la novia*, de Enrique Buttaró. Características y diferencias con género narrativo: Texto y hecho teatral. Parlamentos y acotaciones. Estructura. Las tres unidades del teatro clásico.

El género lírico. Características del género y diferencia con los otros: Estrofa y verso. Rima y métrica. Recursos poéticos vistos.

Análisis de textos narrativos (de todo el programa): qué es narrar; reconocimiento, diferenciación y clasificación de personajes, y formas en que aparecen caracterizados en el relato; marco narrativo; acciones principales y secundarias y secuencia narrativa; partes de la narración. Tipos de narrador; noción de narratario. Informantes e indicios. Historia y relato. La descripción en la narración. Los verbos en la narración.

La comunicación: Identificación de elementos de la situación comunicativa. Elaboración de circuitos de comunicación a partir de situaciones dadas.

Las variedades de la lengua. Los lectos y Los registros: Características, reconocimiento de cada uno en ejemplos o escritura propia.

El texto y sus propiedades. Nociones de recursos cohesivos (conexión y elipsis). Funciones del lenguaje y tramas textuales.

La carta formal e informal, el correo electrónico y el chat: identificación de las partes, diferencias y fórmulas según el registro. Escritura propia.

Los textos expositivos y la selección de información: identificación de partes y recursos del texto expositivo. Temas y subtemas. Paratexto. Redacción propia.

El texto periodístico (estructura, paratextos, organización de la información): reconocimiento y escritura propia. Identificar la subjetividad en los textos.

El texto normativo o instructivo (Características y uso de los verbos): Reconocimiento y escritura propia.

La biografía: reconocimiento de estructura y características y escritura propia.

Las sílabas y la acentuación: Sílaba, acento y tilde. Acentuación de palabras y justificación (reconocimiento, corrección y acentuación de palabras). Diptongo y hiato. Los casos de monosílabos, pronombres enfáticos y de palabras compuestas. NOTA: Se espera que la tildación, si

bien se explicó como tema específico, se aplique correctamente en todas las producciones. También que se respeten las reglas de ortografía.

Las palabras: Palabras primitivas, compuestas y derivadas. Prefijos y sufijos. Reconocimiento de afijos y sufijos en las palabras y de su significado. Identificación o elaboración de palabras y de familias de palabras.

El sustantivo: Identificación y diferenciación de otras clases de palabras. Reconocimiento y escritura de sustantivos simples, derivados y compuestos. Reconocimiento, escritura y clasificación de sustantivos variables y de género fijo. Aplicación de la clasificación semántica. Uso en redacciones propias.

El adjetivo: Identificación y diferenciación de otras clases de palabras. Reconocimiento y escritura de adjetivos simples, derivados y compuestos. Reconocimiento, escritura y clasificación de sustantivos variables y de género fijo. Aplicación de la clasificación semántica. Uso en redacciones propias

Los verbos. Accidentes. Conjugaciones. Verbos regulares. Categorías verbales. Noción de verboides. Los tiempos verbales en la narración y en la prescripción. Análisis morfológico de verbos. Reconocimiento en textos. Utilización en producciones propias.

Las conjunciones y las preposiciones: análisis semántico, morfológico y sintáctico. Uso en redacciones propias.

Los signos de puntuación: justificación de su uso y utilización correcta en redacciones.

Sintaxis: Oraciones bimembres y unimembres. Análisis de oraciones bimembres y sus modificadores, incluyendo distintos tipos de sujetos y de predicados. Voz activa y voz pasiva. Escritura de oraciones.

Herramientas: subrayado de ideas. Red o mapa conceptual. Cuadro comparativo.

\*Los alumnos deben presentarse con los trabajos evaluativos escritos realizados durante el año y con la carpeta completa y propia\*



**Instituto San José** Rivera 985 – Lomas de Zamora (1832)

Tel: 4245.9368 – Fax: 4244.8265 – Mail: [secundaria@hamisj.com.ar](mailto:secundaria@hamisj.com.ar)

## **Programa de Prácticas del Lenguaje**

**Año 2019**

Curso: 1 “B”

Profesora: Valeria Brunetti

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- *Distinguir las especificidades del lenguaje literario.*
- *Utilizar estrategias apropiadas para la búsqueda y selección del material correspondiente.*
- *Jerarquizar y sistematizar la información leída.*
- Producir trabajos escritos sobre obras analizadas.
- Incorporar el lenguaje específico del área.
- Investigar, leer, comprender y producir textos en distintos contextos y con diferentes objetivos como modos de conocer y producir conocimientos.
- Desarrollar prácticas del lenguaje oral.
- Reflexionar acerca del lenguaje y su uso, atendiendo a aspectos gramaticales, lexicales y pragmáticos.

## **PROGRAMA**

### **Primer trimestre**

- I. Gramática: Clases de palabras. Su formación. Homófonos, homónimos y parónimos.  
Campo léxico y semántico.  
Texto, párrafo y oración. Coherencia, cohesión y adecuación.  
Sintaxis: oración bimembre y unimembre.  
Puntuación.  
Organización conceptual.

II El cuento realista y la crónica periodística.

Lecturas literarias:

“El mister peregrino Fernández”, Osvaldo Soriano.

Nota periodística: “La pasión por el fútbol y la literatura latinoamericana, eje de este fin de semana, Natalia Blanc.

La crónica periodística: reflexión.

La subjetividad en el discurso.

El relato policial: antología de relatos.

Ortografía: uso de la c, s y z.

III El relato maravilloso: autor, lector y narratario.

Lectura literaria: “Dalila y los tritauras”, Victoria Bayona.

Género no literario: “El chat y el correo electrónico”.

Reflexión sobre el lenguaje: el circuito de la comunicación y las variedades lingüísticas.

ESI: *La tierra de las papas*, Paloma Bordón.

### **Segundo trimestre**

IV El cuento fantástico. Características.

Lectura literaria: “El libro”, Silvia Iparraguirre.

El manual escolar.

Gramática textual: cohesión léxica.

Ortografía: clases de palabras según su acentuación.

El cuento de terror: antología de cuentos.

V El mito y el texto de divulgación científica.

El mito, Orígenes: relato sagrado.

Lectura literaria: “El regalo de Freya”, Sebastián Vargas

El texto de divulgación científica: “¿Un sistema solar o un spinner?”

Gramática: La construcción sustantiva. El predicado verbal y no verbal.

Las funciones del lenguaje.

Ortografía: reglas generales de tildación.

VI La fábula, el apólogo.

La carta de lector.

Versiones de fábulas de Esopo” La oca de los huevos de oro”; “el caballo y el jabalí” y “La zorra medica””.

El género de opinión en el periodismo. La argumentación

Gramática oracional: el predicado verbal y no verbal.

Gramática textual: la elipsis, la referencia y la sinonimia.

Ortografía: usos de la coma.

## **Tercer trimestre**

VII La novela de aventuras y el diario de viajes.

Lectura literaria: “La isla del tesoro”, Robert Stevenson (adaptación).  
La estructura de la novela.

Género no literario: el diario de viajes y el blog de viajes.

Lectura no literaria: “Viaje al Plata de John Miers”.

Gramática: el uso de los tiempos verbales en la narración  
Usos de la b, c y j en los verbos.

VIII La poesía y la biografía.

“Un soneto me manda hacer Violante”, Lope de Vega

Estrofa y verso. Rima y métrica. Las figuras retóricas.

Antología poética

Usos de la g y j

IX El texto teatral y la intertextualidad. La estructura y la secuencia. El hecho teatral.

La secuencia dialogal y descriptiva.

Usos de la raya, el paréntesis y los dos puntos.

Gramática: Oraciones coordinadas copulativas, yuxtapuestas y adversativas.



### **Programa de examen**

#### **UNIDAD 0 (Introdutoria): Literatura, gramática y discurso**

Obras seleccionadas: Cuadernillo institucional para la articulación con el nivel primario 2018/2019; selección de cuentos de Horacio Quiroga.

Introducción sobre la literatura como expresión artística, cultural Y como discurso social.

Texto, párrafo y oración.

Coherencia, cohesión y adecuación.

La consigna escolar.

La lectura y la oralidad.

Revisión sobre acentuación.

Tildación: reglas generales, diptongo y hiato, monosílabos, palabras compuestas, adverbios terminados en –mente, tilde diacrítica.

Repaso sobre puntuación.

#### **UNIDAD 1: El cuento realista y la crónica periodística**

Obras seleccionadas: Antología de cuentos realistas de autoras y autores argentinos; Selección de cr

ónicas periodísticas de autoras y autores argentinos

El cuento como formato literario.

Características de la narración realista.

Historia y relato.

Características de la crónica periodística.

Información y subjetividad.

Clases de palabras y subjetivemas.

Ortografía: usos de c, s, z.

#### **UNIDAD 2: El relato maravilloso y la formación de palabras**

Obras seleccionadas: Antología de cuentos maravillosos.

Características del cuento maravilloso.

El *Fantasy*.

El autor y lector.

Narrador y narratario.

Comunicación y el uso responsable de la tecnología.

Características del texto en el chat y en el correo electrónico.

El circuito de la comunicación.

Los géneros discursivos.

Variedades lingüísticas.

Morfología y procesos de formación de palabras.

#### **UNIDAD 3: El cuento fantástico y de terror - clases de palabras I**

Obras seleccionadas: Antología de cuentos fantásticos de autoras y autores latinoamericanos; Antología de cuentos de terror.

Características del cuento fantástico.

Características del cuento de terror.

Los procedimientos de cohesión léxica.

Palabras de significado pleno, restringido y relacional.

Clase de palabras: el sustantivo y sus características; el adjetivo y el artículo: características y clasificación. La construcción sustantiva.

#### **UNIDAD 4: El mito y clases de palabras II**

Obras seleccionadas: versión del mito *Belerofonte y la quimera*, de Nicolás Schuff.

Características de los mitos.

El marco narrativo.

Personajes y funciones en la narración.

Características del texto de divulgación científica.

El texto explicativo y sus componentes.



Clase de palabra: el verbo: regularidad e irregularidad; categorías; los verboides; los tiempos verbales en la narración.

Clase de palabra: el adverbio. Particularidades morfológicas y semánticas.

### **UNIDAD 5: El relato didáctico y sintaxis I**

Obras seleccionadas: Antología de fábulas y apólogos.

Características de la fábula y el apólogo.

Las funciones del lenguaje.

Sintaxis: Tipos de sujeto y predicado; oraciones unimembres y bimembres.

### **UNIDAD 6: La novela y sintaxis II**

Obras seleccionadas: *La tierra de las papas*, de Paloma Bordons.

La novela y sus características.

La novela de aventuras y el diario de viaje.

La mujer en la literatura.

Sintaxis: construcciones adjetivas y adverbiales; modificadores y objetos; circunstanciales; voz activa y voz pasiva.

Ortografía: usos de g y j.

### **UNIDAD 7: El texto teatral y la poesía**

Características del texto poético.

Sonoridad y musicalidad en la poesía.

El yo lírico.

La estructura del texto teatral.

Tipos de parlamentos.

La secuencia dialogal.

Obras seleccionadas: *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare; Antología de poemas de escritoras y escritores argentinos.

**UNIDADES 5 Y 6 – SINTAXIS:** Análisis sintáctico de oraciones y escritura de oraciones según estructuras pedidas integrando los temas que se hayan llegado a ver dentro de los siguientes: Oración bimembre. Sujeto y predicado. Sujeto expreso y tácito. Predicado y sujeto simple y compuesto. Oración unimembre. Función sintáctica de las clases de palabras. Modificadores del sujeto: modificador directo e indirecto, aposición, construcción comparativa. Modificadores del predicado: Objeto directo e indirecto, circunstanciales, predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. Voz pasiva y complemento agente.

**TODOS LOS TEXTOS LITERARIOS NARRATIVOS.** A partir de un texto de alguno de los géneros estudiados, identificación de: elementos y estructura de los textos narrativos. Clasificación y análisis de los personajes. Marco narrativo. Manejo del tiempo del relato. Tipo de narrador. Focalización del narrador. Uso de tiempos verbales.

Explicación teórica de estos elementos.

**INSTITUTO SAN JOSE**  
**PROGRAMA DE EXAMEN**

**NIVEL:** SECUNDARIA CICLO SUPERIOR

**AÑO:** 2019

**CURSO:** 1 ° AÑO

**ESPACIO CURRICULAR:** MATEMATICA

**PROFESORA:** ALICIA NOGUEIRA, ANIELA MORÁN

**CONTENIDOS A EVALUAR:**

Números naturales. Operaciones combinadas y ejercicios de aplicación de este conjunto numérico. Radicación y potenciación en N. Ecuaciones con números naturales. Lenguaje coloquial y simbólico. Divisibilidad: múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Factorización de un número como producto de sus factores primos. D.C.M y m.c.m. Porcentaje.-

Números racionales. Comparación de fracciones. Operaciones con números racionales. Cálculos combinados. Potenciación y radicación en Q. Ecuaciones sencillas en este conjunto numérico. Lenguaje coloquial y simbólico. Problemas de aplicación. Razonamiento, resolución y justificación de los resultados hallados.-

Figuras planas. Triángulos y cuadriláteros. Construcción con útiles geométricos. Clasificación de los triángulos según sus ángulos y según sus lados. Ángulos complementarios y suplementarios. Ángulos interiores y exteriores en un triángulo. Ángulos adyacentes y opuestos por el vértice. Propiedades. Ángulos interiores y exteriores en triángulos y cuadriláteros. Propiedades. Problemas de aplicación.-

Proporcionalidad directa e inversa. Razones. Porcentajes. Aplicación a la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Análisis e interpretación de encuestas. Realización de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos. Evaluación sobre los resultados obtenidos.-

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se evaluará al alumno en función de:

- Conocer las seis operaciones con números naturales y sus aplicaciones para resolver situaciones problemáticas.-
- Interpretar información en distintos lenguajes (coloquial, simbólico, gráfico).-
- Plantear y resolver ecuaciones en función de dar solución a situaciones concretas.-
- Comprender el concepto de número racional y sus distintas representaciones.-
- Reconocer en la matemática una herramienta necesaria en el estudio concreto de situaciones de la vida diaria.-
- Operar correctamente con números racionales, utilizándolos para resolver situaciones cotidianas.-
- Reconocer y aplicar propiedades de los ángulos en los triángulos.-
- Cálculo de porcentajes y utilización de los mismos en resolución de problemas.-
- Aplicación de magnitudes directa e inversamente proporcionales en situaciones problemáticas de distintas áreas.-
- Construir correctamente diferentes figuras planas con los adecuados útiles geométricos.-
- Búsqueda y selección de estrategias para resolver diversos problemas.-
- Capacidad de argumentación y justificación de los resultados.-

.....  
Notificado.-

## Programa de Inglés

Ciclo lectivo 2019

❖ Curso: 1° C

❖ Docente: Profesora Mariana Gutierrez

❖ Contenidos:

### ✓ UNIDAD 1: WE ARE THE SCHOOL!

- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.
- Revision del *Presente del verbo to BE*.
- Las materias escolares
- Los días de la semana y las partes del día.
- La hora.
- Preposiciones de tiempo: *in / on / at*.
- Pronombres interrogativos *What / When / How often / What time /Where*
- Adverbios de frecuencia y frases adverbiales.
- Adjetivos calificativos: vocabulario y ubicación en oraciones.
- Las partes del colegio.

### ✓ UNIDAD 2: MY FAVOURITE DAYS

- Presente Simple*: -La hora (revisión).
  - Rutinas: verbos específicos. Auxiliares *Do/ Does* (forma interrogativa y negativa).
- Hobbies y pasatiempos. Adjetivos para describir estas actividades.
- Adverbios de frecuencia y frases adverbiales.
- Conectores: *First / Then / After that / Later / Finally*
- Like/love/hate + verb '-ing'* para expresar gustos personales.
- Partes de la casa. Vocabulario específico para describir una habitación.
- Adjetivos calificativos.
- *There is/ There are*.
- Vocabulario específico para describir el barrio, la casa y/o habitación.
- Preposiciones de lugar.

### ✓ UNIDAD 3: NATURAL HABITS

- Vocabulario relacionado con animales salvajes y mascotas.
- Partes del cuerpo.

- Adjetivos específicos para describir animales y sus hábitats.
- Presente Simple: preguntas y forma negativa.
- Pronombre interrogativo: **why**
- Modal verbs para expresar habilidad, permiso, obligación y prohibición : **can / can't / must / mustn't**
- Signos de puntuación.
- Descripción de animales con soporte gráfico.

#### ✓ UNIDAD 4: WHAT'S YOUR CHOICE?

- Vocabulario específico relacionado con el barrio.
- Presente Continuo: forma afirmativa, negativa y preguntas.
- Would you like?** Para hacer invitaciones.
- How/What about + "-ing"?** para hacer sugerencias.
- Vocabulario relacionado con comidas y bebidas.
- Sustantivos contables e incontables. **-How much / How many/ Some / Any / A lot of / A few / A little.**
- Uso del artículo: **a / an / - / the.**

#### ✓ UNIDAD 5: ICT IN OUR LIVES.

- Vocabulario relacionado con dispositivos digitales y sus funciones.
- Adjetivos de personalidad.
- Conjunciones: **and / but / because / so.**
- Contraste entre Presente Simple y Presente Continuo.
- Pronombres objetivos.
- Let's /How/What about + "-ing"?** para hacer sugerencias.
- Expresiones idiomáticas para comunicarse en un restaurant, negocio, etc.

#### ✓ UNIDAD 6: TIME TO TRAVEL!

- Los medios de transporte.
- Vocabulario relacionado con las vacaciones.
- Preposiciones **on / by.**
- Pasado Simple del verbo to be (forma afirmativa, negativa y preguntas).
- Pasado Simple verbos regulares e irregulares.
- Adverbios de tiempo específicos del Pasado Simple.
- Redacción de un email informal.

❖ **Lectura complementaria:**  
*World Environment Day*

❖ **Evaluación:**  
La evaluación será escrita

A partir de Febrero/Marzo 2020 se tomará el programa de examen completo.

PROGRAMA DE EXAMEN DE EDUCACION FISICA

DICIEMBRE 2019- FEBRERO 2020

**1º año de Secundaria**

- Reglamento de handball
- Reglamento de volley
- Reglamento de futbol
- Reglamento de hockey
- Capacidades físicas básicas/ condicionales: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad.  
Definición y clasificación.

**Profesor/a: Guerrero Lucia / Mujico Agustin**

## Programa de examen: Ciencias sociales

Año: 1er año A, B Y C

Profesoras: De Aboitiz Silvia / Vallejos Noelia/ Malizia Lucila

Contenidos:

### Unidad I

El mapa: características, ubicación absoluta y relativa

El relieve: continental, oceánico. Acciones de agentes externos e internos en el relieve. Estudio de caso: los sismos y las erupciones volcánicas La hidrosfera: agua salada: océanos y mares. Agua dulce: ríos y lagos. El clima: presión, temperatura y humedad. La relación latitud y clima. Características generales de los climas mundiales.

Hipótesis sobre el origen del hombre: del evolucionismo, de distintos pueblos originarios, de las religiones.

El nomadismo como modo de vida. El Paleolítico y la ampliación geográfica de la colonización humana: cambios climáticos y adaptación humana. La interdependencia, la cooperación y el lenguaje: una serie de cambios que explica la aparición de los primeros grupos sociales. La apropiación de la naturaleza por la caza y la recolección.

El fin de las glaciaciones y la ampliación de los territorios conocidos. Hacia la configuración climática actual del planeta: áreas frías, cálidas y templadas. Las formaciones vegetales (biomas) más significativas para la vida humana. Las principales áreas habitadas. Los conocimientos ecológicos y técnicos de los primeros humanos. Características de los primeros hombres: las facultades lingüísticas, la bipedación, la habilidad manual, la cacería animal y el aprendizaje colectivo. La coexistencia de los humanos y los homínidos. Las relaciones de fuerza y poder.

El impacto humano en la Biosfera. Conocimiento ecológico, dominio tecnológico: el fuego como condición para el cambio de la dieta alimentaria y la alteración de los paisajes. Las primeras viviendas de los grupos humanos.

El incremento demográfico e hipótesis sobre los orígenes y destinos de las primeras migraciones. Las migraciones siberianas hacia América. El perfeccionamiento de las técnicas de caza, el dominio del fuego y la expansión a nuevos entornos: modos de apropiación del espacio. Hipótesis sobre la extinción de grandes especies animales por la actividad humana.

Algunas expresiones actuales de pueblos americanos sin agricultura: su organización sociocultural y relación con la sociedad contemporánea. La diferencia cultural y la desigualdad social

La vida de los primeros grupos americanos: las hordas pastoriles nómadas

### Unidad II

El paulatino reemplazo de los estilos de vida nómada por el cultivo del suelo – De la agricultura como complemento de la caza y la recolección a la intensificación agrícola - La mayor extracción de recursos del suelo - La agricultura y el desarrollo de tecnologías, nuevas relaciones sociales y nuevos modos de organizar el espacio: aldeas y pueblos – La tendencia a la ocupación de lugares cada vez más fijos - La coexistencia entre modos de vida cazadores/recolectores, pastoriles y agrícolas.

Ambientes progresivamente artificiales: la domesticación y selectividad de plantas y animales – De una “agricultura de antorchas” al fomento del desarrollo de las especies animales y vegetales más útiles – Frutos y tubérculos en áreas tropicales y cultivo de cereales en áreas frías y templadas -

Crecimiento demográfico y cambio tecnológico.

Espacios y organizaciones socioculturales en América: el manejo del recurso hidráulico, la ciudad, el Estado y la propiedad de la tierra. El modo de obtención del excedente.

El agua como un recurso estratégico de las sociedades del pasado y las contemporáneas.

### Unidad III

Modos de vida en las sociedades mediterráneas: las ciudades Estado, los imperios: Grecia y Roma, comercio, mercaderes, burguesía mercantil y control de los mercados. Producción para el mercado. Diferenciación social: exclusión y participación en la conformación del orden político social.

La ciudad-estado como organizadora de los territorios: producción, comercio, tributación y control político. Organización social del trabajo: trabajo esclavo, sociedad feudal y trabajo servil, trabajo artesanal, trabajo libre y asalariado. Expansión territorial y la anexión de nuevos territorios: su vinculación con las formas de organización económica. Hacia nuevas formas de organización del poder político: problemas de inclusión social y control jurídico. Crecimiento demográfico, cambio tecnológico y fuente de energía usual.

Pasaje de la sociedad imperial a la sociedad feudal: los vínculos de servidumbre, disgregación del control territorial, el carácter local de las relaciones sociales, económica y política. Los tres órdenes de la sociedad estamental: los que labran, los que oran, los que luchan.

Control sobre la tierra y el ejercicio extraeconómico del poder: las estructuras mentales como tegumento de las relaciones de explotación feudal. Religión: la institución iglesia factor de cohesión ideológica.

Reorganización del conjunto espacial a partir del resurgimiento de las ciudades.

Innovaciones técnicas aplicadas al rendimiento de la tierra. Aumento demográfico. División del trabajo: ciudad-campo. Gremios artesanales

**MATERIA:** Ciencias Naturales

**PROFESORAS:** Salvadores, Estefanía

**AÑO y DIVISIÓN:** 1° A y C

**CICLO LECTIVO:** 2019

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **UNIDAD Nº1: LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES**

Definición de materia. Propiedades generales y específicas. Uso de los materiales. Estados de agregación de la materia. Cambios de la materia.

### **UNIDAD Nº2: LAS SUSTANCIAS Y LAS MEZCLAS**

Las sustancias puras. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Concepto de soluble e insoluble. Fases y componentes. El agua y sus propiedades. Fuente de obtención, utilidad y contaminación del agua. Agua destilada. Potabilización y depuración del agua.

### **UNIDAD Nº3: LA ENERGÍA**

Concepto de energía. Energía mecánica. Transformación de la energía. Tipos de energía. Conservación de la energía. Fenómenos ondulatorios: luz y sonido. Mecanismos de intercambio de energía.

### **UNIDAD Nº4: LA VIDA**

Características de los seres vivos. Procesos de nutrición, relación y reproducción. Criterios de clasificación para agrupar a los seres vivos.

### **UNIDAD Nº5: LOS SERES VIVOS COMO SISTEMAS ABIERTOS QUE INTERCAMBIAN MATERIA Y ENERGÍA**

Las bacterias: Nutrición, relación y reproducción. Los protistas: características generales, su nutrición, relación y reproducción. Los hongos: características generales, su nutrición, relación y reproducción. Las plantas como sistemas autótrofos. Estructuras vegetales implicadas en los procesos de nutrición, relación y reproducción. Los animales como sistemas heterótrofos. Estructuras animales implicadas en los procesos de nutrición, relación y reproducción.

### **UNIDAD Nº6: EL CUERPO HUMANO COMO SISTEMA**

Integración de funciones y procesos en el organismo humano. Estructuras implicadas en los procesos de nutrición, relación y reproducción.



**MATERIA:** Ciencias Naturales  
**CURSO:** 1º B

**PROFESOR:** Roberto Zen  
**CICLO LECTIVO:** 2019

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **UNIDAD N°1: LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES**

Definición de materia. Propiedades generales y específicas. Uso de los materiales. Estados de agregación de la materia. Cambios de la materia.

### **UNIDAD N°2: LAS SUSTANCIAS Y LAS MEZCLAS**

Las sustancias puras. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Concepto de soluble e insoluble. Fases y componentes. El agua y sus propiedades. Fuente de obtención, utilidad y contaminación del agua. Agua destilada. Potabilización y depuración del agua.

### **UNIDAD N°3: LA ENERGÍA**

Concepto de energía. Energía mecánica. Transformación de la energía. Tipos de energía. Conservación de la energía. Fenómenos ondulatorios: luz y sonido. Mecanismos de intercambio de energía.

### **UNIDAD N°4: LA VIDA**

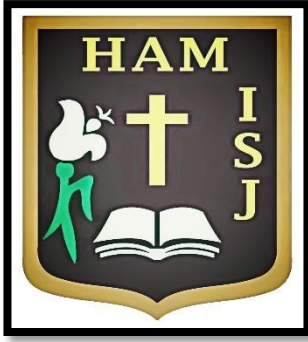
Características de los seres vivos. Procesos de nutrición, relación y reproducción. Criterios de clasificación para agrupar a los seres vivos

### **UNIDAD N°5: LOS SERES VIVOS COMO SISTEMAS ABIERTOS QUE INTERCAMBIAN MATERIA Y ENERGÍA**

Las bacterias: Nutrición, relación y reproducción. Los protistas: características generales, su nutrición, relación y reproducción. Los hongos: características generales, su nutrición, relación y reproducción. Las plantas como sistemas autótrofos. Estructuras vegetales implicadas en los procesos de nutrición, relación y reproducción. Los animales como sistemas heterótrofos. Estructuras animales implicadas en los procesos de nutrición, relación y reproducción.

### **UNIDAD N°6: EL CUERPO HUMANO COMO SISTEMA**

Integración de funciones y procesos en el organismo humano. Estructuras implicadas en los procesos de nutrición, relación y reproducción.



INSTITUTO SAN JOSÉ

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

Materia: CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA

Ciclo lectivo: 2019

Año: 1° B

Módulos: 2 (DOS)

Profesora: VALLEJOS, NOELIA FERNANDA

### UNIDAD N°1:

#### Construcción de la ciudadanía

- ❖ El hombre como ser social.
- ❖ La sociedad.
- ❖ Socialización primaria y secundaria.
- ❖ Convivir en sociedad.
- ❖ Concepto de libertad, valores, el ciudadano y los derechos.
- ❖ Los Derechos Humanos.

#### Cuidado del Medioambiente:

- ❖ Medio ambiente. Artículo 41 de la Constitución Nacional.
- ❖ Reciclaje.

#### La escuela:

- ❖ Convivencia en la escuela.
- ❖ Conflictos escolares.
- ❖ Bullying, Ciberbullyng, el uso de las redes sociales.

### UNIDAD N°2:

#### Adolescencia:

- ❖ Ser adolescente
- ❖ Adolescencia e identidad.

#### Igualdad y diferencias:

- ❖ ¿Qué significa igualdad?
- ❖ ¿Qué nos diferencia?
- ❖ Normalidad y diversidad.
- ❖ La convivencia y los diferentes intereses de las personas.
- ❖ La identidad y la relación con las redes sociales.

#### Personas como sujetos de derecho:

- ❖ Derechos humanos.
- ❖ Derechos y obligaciones.
- ❖ Derechos de los niños, niñas y adolescentes.
- ❖ Estado y gobierno
- ❖ El derecho a la educación.

### UNIDAD N°3 :

#### Participación social y ciudadana:

- ❖ ¿Qué implica la participación?
- ❖ Democracia.
- ❖ Necesidad de los ciudadanos.
- ❖ Igualdad y diferencias.
- ❖ El rol del Estado.

Programa de examen 1er año  
Construcción de la Ciudadanía  
Profesora: Caratozzolo Gisela Natalia

- Que es la construcción de la ciudadanía. Aspectos y definición.
- Funciones de las Normas. Clasificación de las Normas.
- Las personas en sociedad. Proceso de socialización. Los conflictos. Socialización primaria y secundaria.
- Problemas ambientales
- Reciclaje
- La escuela. Acoso escolar o bullying. Tipos de acoso.
- Redes sociales. Redes sociales e internet. Redes sociales genérica, profesionales, temática.
- Derechos humanos. Características. Derechos de los niños.